



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS REMOTOS – COVID 19  
2º TRIMESTRE**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO**

**O que você vai estudar:**

- **Língua Portuguesa**→ Notícias, Coerência e coesão; Ampliação vocabular; Concordância nominal e verbal.
- **Matemática**→ Medidas de tempo, Multiplicação, Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice.
- **Ensino Religioso**→ Representações Religiosas nas festas populares (mundo)
- **História**→ Ocupação e povoamento do Paraná: Portugueses e Espanhóis, primeiros núcleos de povoamento no Paraná;
- **Geografia**→ Processos migratórios no Brasil, Paisagens – conservação e degradação da natureza
- **Ciências**→ Fotossíntese, Elementos naturais e culturais
- **Educação Física**→ Esportes - jogos esportivos de rede-parede.
- **Arte**→ Linhas, formas e cores neutras e contrastantes; formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento *Op art*. TEMPO e ritmo; registro musical não convencional; formas distintas das artes visuais; instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal; improvisos de sonorização por meio dos sons do corpo.
- **Língua Inglesa**→ Parts of a house, furniture and appliances (cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos). números: 1 a 60; estrutura there is / there are na forma afirmativa e negativa.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Identificar as características de uma notícia;
- Estabelecer as regras de concordância verbal.
- Ampliar vocabulário
- Utilizar as medidas de tempo;
- Interpretar e resolver problemas envolvendo a multiplicação;
- Identificar nos poliedros faces, arestas e vértices;
- Conhecer festas populares religiosas pelo mundo;
- Entender como se deu o processo de ocupação do Paraná pelos colonizadores.
- Conhecer quais foram os primeiros núcleos de povoamento no Paraná;
- Diferenciar os termos migrantes, emigrantes e imigrantes;
- Diferenciar os tipos de relevo;
- Compreender o que é erosão;
- Compreender o processo da fotossíntese.
- Diferenciar os elementos naturais e culturais da paisagem.
- Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificar seus elementos comuns, criando estratégias individuais para sua execução ( pr.ef35ef05.a.4.01).
- Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual. *op art*; realizar composições artísticas; perceber e explorar os elementos constitutivos da música; perceber alguns dos elementos constitutivos da; explorar fontes sonoras diversas;
- Conhecer e compreender o significado de palavras dos cômodos de uma casa, móveis e eletrodomésticos em inglês; conhecer e compreender o significado de palavras que nomeiam os números; empregar com a mediação do(a) professor(a) a estrutura THERE IS/THERES ARE e sua forma negativa na formação de enunciados.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Notícia**

A notícia é um texto meramente informativo. O que isso quer dizer? Ela é um texto que apresenta apenas informações sobre determinado assunto, não há apresentação de opinião do autor da notícia.

Uma notícia é composta por duas partes:

- **Lide:** É o primeiro parágrafo do texto. Nele será feito o resumo da notícia, respondendo a questões fundamentais de um texto informativo: o que (fatos), quem (pessoas), quando (tempo), onde (lugar), como (enredo) e por que (razões, justificativas).
- **Corpo:** São as partes do texto que desenvolverão, de forma detalhada, o que foi brevemente apresentado no lide.

*Vamos ler a notícia a seguir:*

**ROLÂNDIA ENTRA EM EPIDEMIA DE DENGUE E REGISTRA 862 CASOS CONFIRMADOS E QUASE DUAS MIL NOTIFICAÇÕES**

Qui, 16 de abril de 2020 14:33



A Secretaria Estadual de Saúde (SESA) divulgou o Boletim Epidemiológico sobre a Dengue e apontou que Rolândia está em situação de epidemia da doença. Até aqui, a cidade registrou 862 casos – sendo 789 autóctones, ou seja, contraídos no próprio município (de 31 de julho de 2019 até 14 de abril de 2020). Ainda foram notificados 1905; Descartados 571; Em investigação 472; e 2 óbitos.

Os bairros que registram mais casos são: Alto da Boa Vista, Arnaldo Busato, Vale Verde, Teresópolis, Asteca, Novo Horizonte, Santiago, San Fernando, Monte Carlo e Centro. Para denúncias de locais com possíveis criadouros o telefone é 3906-1126. Os pacientes que estão com suspeita de dengue podem se dirigir para atendimento nas UBS Vila Oliveira e UBS Santiago atendimento de dengue das 7 às 18h.

<http://www.rolandia.pr.gov.br/aceso> em 20/07/2020

- **De qual** cidade é a notícia **e qual** o problema relatado?

R\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**[Leia essa outra notícia](#)**

**Paraná chega a quase 199 mil casos confirmados de dengue**

Conforme o levantamento da Secretaria de Estado da Saúde, desta terça-feira (2), há casos em 343 municípios do estado e 237 estão em epidemia da doença. Número de mortes permanece o mesmo do boletim anterior: 139.

**Por G1 PR — Curitiba 02/06/2020 22h22 Atualizado há um mês**

O Paraná registrou 198.990 casos confirmados de dengue, segundo boletim da Secretaria de Estado da Saúde (Sesa), divulgado nesta terça-feira (2).

O número de mortes permanece o mesmo do [boletim anterior](#): 139. O boletim epidemiológico reúne dados coletados desde julho de 2019.

Conforme o levantamento desta terça-feira, há casos em 343 municípios do estado e **237 estão em epidemia** da doença.

O boletim apontou que do total de casos, 181.298 são casos autóctones – quando as pessoas contraem a doença na cidade onde moram, e 766 casos importados.

De acordo com a secretaria, dos 332.209 casos notificados no Paraná, 73.514 foram descartados e 59.705 estão em investigação.

O levantamento indicou que os municípios com maior número de casos suspeitos notificados são Londrina: 45.459, Foz do Iguaçu: 25.147 e Maringá: 16.195.

Já os municípios com maior número de casos com autoctonia definida são: Foz do Iguaçu: 17.435, Londrina: 13.548 e Maringá: 8.153.

## **Condições climáticas**

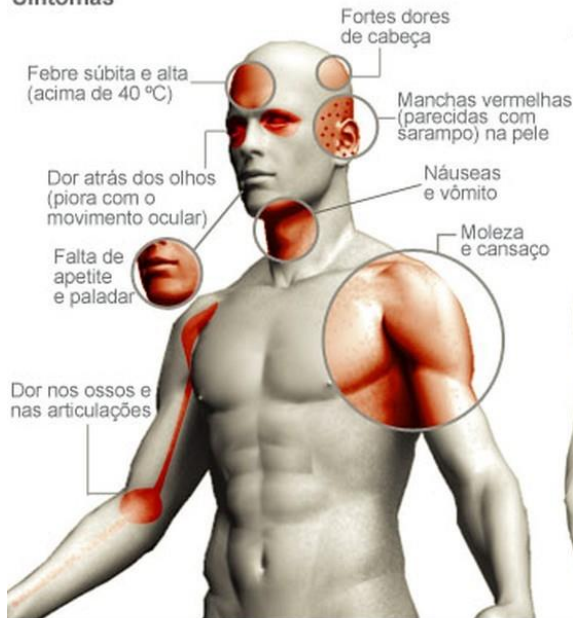
Segundo a Sesa, das 19 estações meteorológicas analisadas com relação as condições climáticas favoráveis à reprodução e desenvolvimento de focos e dispersão do mosquito aedes aegypti:

- **3 estão sem risco**, sendo: Guarapuava, Ponta Grossa e Curitiba
- **10 com risco baixo**, sendo: Francisco Beltrão, Foz do Iguaçu, Santa Helena, Cascavel, Palotina, Guaíra, Cianorte, Apucarana, Londrina e Cambará
- **6 com risco médio**, sendo: Paranavaí, Maringá, Umuarama, São Miguel, Guaratuba e Paranaguá.

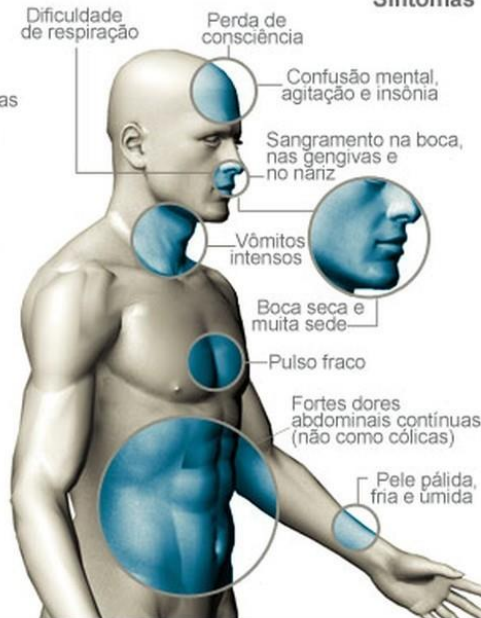
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Saiba reconhecer os sintomas da dengue**

**Clássica  
Sintomas**



**Hemorrágica  
Sintomas**



**Tratamento**



2-Escreva uma mensagem para cada figura, explicando as ações que devemos tomar no combate à Dengue.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Agora, observe as frases:

Londrina **registrou** 45.459 casos de dengue. Rolândia **registrou** 5.352 casos de dengue.

Londrina e Rolândia **registram** juntas 50.811 casos de dengue.

Explique: o que aconteceu com o verbo grifado na segunda frase?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

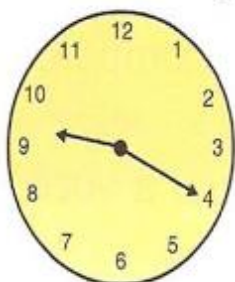
**MATEMÁTICA**

Medidas de tempo

1) Observem os relógios. Eles marcam as horas de 5 em 5 minutos:

 <b>3:00</b> 3 horas	 <b>3:05</b> 3 horas e 5 minutos	 <b>3:10</b> 3 horas e 10 minutos	 <b>3:15</b> 3 horas e 15 minutos
 <b>3:20</b> 3 horas e 20 minutos	 <b>3:25</b> 3 horas e 25 minutos	 <b>3:30</b> 3 horas e 30 minutos	 <b>3:35</b> 3 horas e 35 minutos

Agora, me diga: Que horas cada relógio está marcando?



\_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Consulte um dicionário e escreva o significado das palavras:

\* bimestre \_\_\_\_\_ \*

trimestre \_\_\_\_\_ \* semestre \_\_\_\_\_

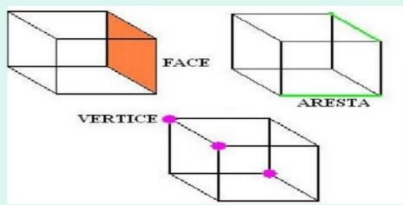
**Multiplicação**

O mercado Boa Compra de São Martinho, comprou 9 caixas de bolacha Passatempo, contendo 236 pacotes em cada caixa. Quantos pacotes de bolacha Passatempo ele comprou ao todo?

R: \_\_\_\_\_

Em todos os Poliedros podemos encontrar:

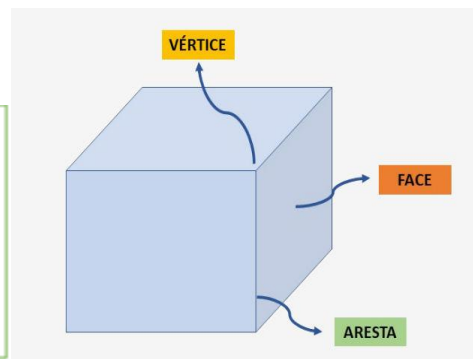
**Faces**      **Vértices**      **Arestas**



Mas, o que são **Poliedros**?

São figuras tridimensionais, que possuem altura, largura e profundidade.

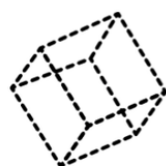
As **faces** são os **lados** das figuras;  
As **arestas** são as **linhas**;  
O **vértice** são os “pontinhos” que ligam as arestas. São o local em que **duas arestas se encontram**.



OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS. PINTE DE AMARELO ONDE ESTÃO LOCALIZADAS AS FACES, DE VERMELHO AS ARESTAS E CIRCULE DE VERDE OS VÉRTICES. APÓS FAÇA A CONTAGEM:



FACES: \_\_\_\_\_  
VÉRTICES: \_\_\_\_\_  
ARESTAS: \_\_\_\_\_



FACES: \_\_\_\_\_  
VÉRTICES: \_\_\_\_\_  
ARESTAS: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ENSINO RELIGIOSO**

**KUMBHA MELA – UMA GRANDE FESTA RELIGIOSA PARA OS HINDUISTAS**

Você sabe onde fica a Índia? É um país muito grande, e assim como no Brasil, lá as pessoas possuem religiões diferentes. Existem na Índia: cristãos, hinduístas, muçulmanos, shiks, jainistas e muitas outras crenças religiosas.

Porém, o Hinduísmo, nome que damos à religião que nasceu neste país é de fato um conjunto de religiões indianas. O Hinduísmo possui vários sistemas de crenças, com suas mitologias próprias, divindades e rituais.

Mas, existe uma grande festa que reúne a todos os hinduístas da Índia e também de outros países, chama-se Kumbha Mela.

Os devotos se encontram de tempos em tempos para compartilhar sabedorias e capacidades adquiridas pelo treino do Yoga e da devoção espiritual, e também para tomar um banho de purificação no rio sagrado. Este rio resulta do encontro de outros três rios, também sagrados: Ganges, Yamuna e Saraswati.

O mito religioso que deu origem a este grande festival conta que certa vez deuses e demônios se uniram para criar o néctar da imortalidade, mas assim que ele foi feito, os demônios roubaram o pote e fugiram com ele.

Os deuses perseguiram os ladrões por doze dias e doze noites. Diz-se que durante a batalha, gotas de amrita (néctar) caíram sobre quatro cidades: Prayag, Haridwar, Ujjain e Nasik. Assim, o festival religioso Kumbha Mela acontece nestes quatro locais em que o néctar caiu.

Esta festa celebra a força da criação. O festival se divide em Maha Kumbha Mela e Kumbha Mela. A palavra Maha significa “maior”.

O Maha Kumbha Mela acontece de 12 em 12 anos e os outros acontecem quatro vezes em um período de doze anos. Doze anos porque acreditam que 12 dias para os deuses equivale a doze anos para os seres humanos, e lembrem-se que a disputa entre deuses e demônios pelo pote de néctar de imortalidade durou 12 dias e noites.

O festival de Kumbha Mela atrai milhões de pessoas. Lá elas cantam devocionalmente, meditam, praticam Yoga, discutem assuntos religiosos, fazem leituras de textos sagrados, se alimentam.

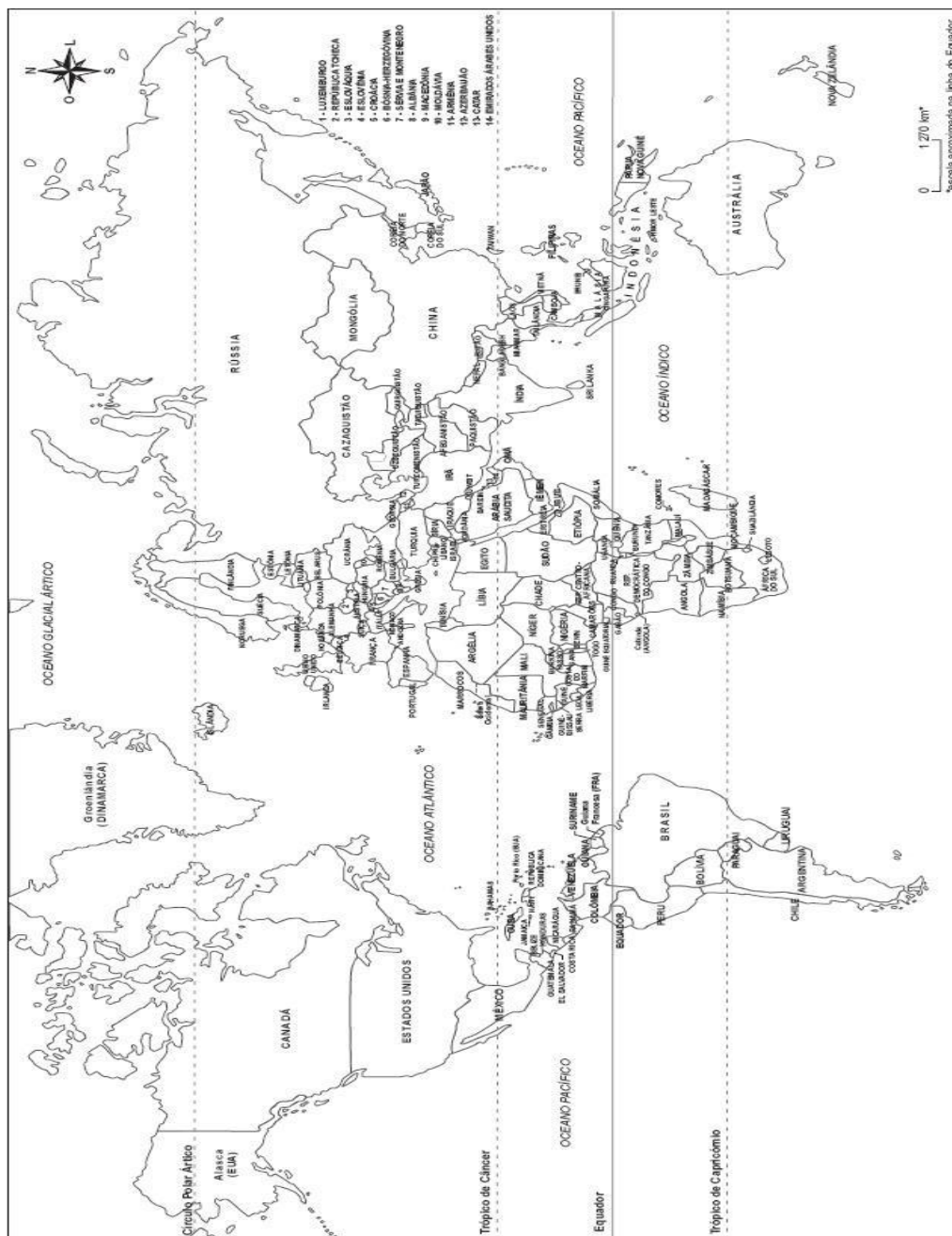
Pessoas que desejam encontrar homens e mulheres que dedicam suas vidas totalmente ao caminho espiritual peregrinam até o Norte da Índia e participam deste festival.

É uma comemoração que reúne estrangeiros, indianos, hinduístas, homens e mulheres santos, peregrinos, buscadores espirituais e gurus. Este festival dura três meses. É o maior encontro de peregrinação do mundo!

**Veja o mapa detalhadamente e pinte o Brasil com uma cor e a Índia com outra, destacando-os de outros países: Eles estão perto ou longe um do outro? R\_\_\_\_\_**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



www.santiago.pro.br

### **Diwali: O incrível festival da Índia**

O festival de luzes indiano é considerado uma festa magnífica, tão importante quanto o Natal é para muitos de nós. O evento é celebrado uma vez por ano e contagia as pessoas, que preparam roupas, doces e fogos de artifício. Inclusive, colocam luzes fora de suas casas para simbolizar a luz interior que os protege da escuridão espiritual.

O Diwali é comemorado no primeiro dia do mês lunar “Kartika” (outubro/novembro), ele simboliza a vitória do bem sobre o mal dentro dos seres humanos.

O evento começou a ser feito como um festival que marcou a última colheita do ano. Isso quando a Índia era uma sociedade agrícola e buscava a benção divina da deusa da riqueza, Lakshmi.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

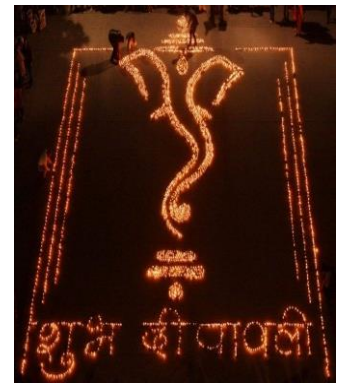
No dia do festival de luzes, os indianos buscam o sucesso financeiro, sendo assim fecham seus livros de contabilidade e rezam para alcançar o desejado. No dia seguinte consideram ser o primeiro dia do novo ano financeiro.

A comemoração é feita através de reuniões de famílias, com lâmpadas enormes, fogos de artifício, luzes elétricas, fogueiras, flores, doces e muita adoração a Lakshmi. Reza a lenda que, durante o festival, a deusa passeia pela Terra à procura de casas em que ela seja bem-vinda. Por isso, os indianos deixam as portas e janelas de suas casas abertas.

Com o passar do tempo, Diwali tornou-se um festival apreciado por todos os indianos, independente da fé, participam os hindus, jainistas, budistas e sikhs.

Entretanto, os hindus interpretam o festival de Diwali de uma forma ainda mais religiosa. Eles celebram a história do Rei de Ayodhya, que derrotou Ravana usando iluminação de lâmpadas de argila. Outra comemoração do dia é a vitória de Krishna que derrotou o demônio Narakasura.

Podemos concluir que existem várias interpretações para o festival, mas que todas elas marcam a vitória do bem sobre o mal. Sem contar que deixa o local muito lindo e iluminado. É algo realmente incrível, confira:



- **Em que lugar do mundo acontece esse festival e qual o motivo dessa comemoração?**

R \_\_\_\_\_

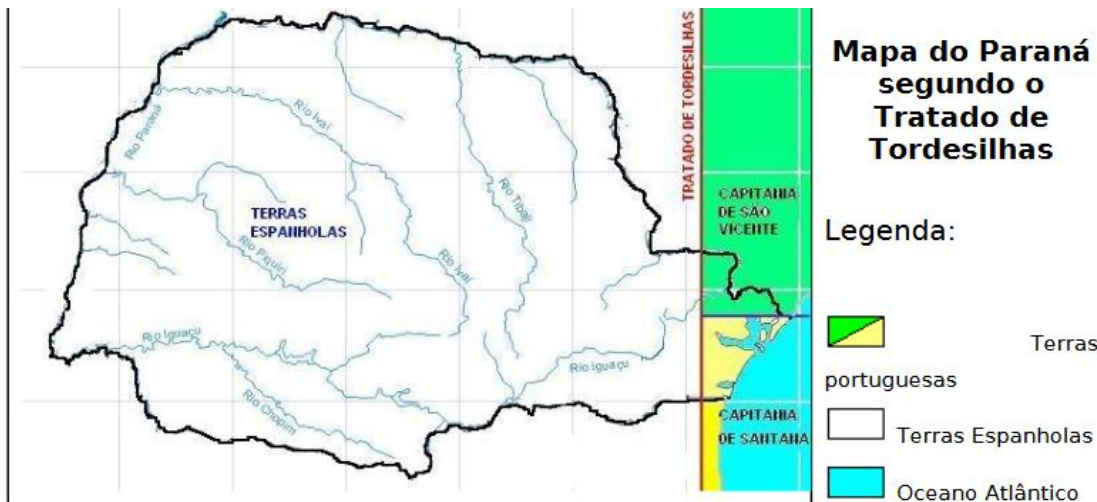
## **HISTÓRIA**

### **NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO: QUEM ERA DONO DE QUE?**

O território atual do Paraná, no século XVI, através do Tratado de Tordesilhas (1494), era quase todo, parte do domínio espanhol na América. Apenas uma estreita faixa do litoral e parte da Serra do Mar eram terras portuguesas. Essa área, a partir da criação das capitânicas hereditárias (1534-1536), era, ao norte, parte da Capitania de São Vicente e ao Sul da Capitania de Santana. Este território não estava vazio – era ocupado por indígenas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Esse é o mapa do Paraná lá de 1494.

1) Observando o mapa acima responda:

a) Quem tinha mais terras: espanhóis ou portugueses?

R. \_\_\_\_\_.

b) Como se chamava o Tratado entre Espanha e Portugal e em que ano ele foi assinado?

R. \_\_\_\_\_.

## História do Paraná

No século XVI (16), as terras que hoje fazem parte do estado do **Paraná**, pertenciam a Capitania de São Vicente. Nessa época, a região era visitada por exploradores europeus em busca de madeira de lei. Somente no século XVII (17), em 1660, foi iniciada a colonização, com a fundação da Vila de Paranaguá, por colonos e jesuítas espanhóis. Curitiba, atual capital do estado, também foi fundada logo no início da colonização das terras paranaenses, tendo sido elevada a vila em 1693.

A descoberta de ouro em Paranaguá atraiu os portugueses, não só para o litoral, mas também para o interior. Quando, posteriormente, foi descoberto o ouro em Minas Gerais, a exploração na região paranaense diminuiu. Grandes extensões de terra já ocupadas por famílias ricas passaram a serem utilizadas na criação de gado.

Com o crescimento da exploração de ouro em Minas Gerais, cresceu também a demanda por gado e equinos na região. Como as grandes criações de gado e de equinos estavam localizadas ao sul (no Rio Grande do Sul, Paraguai e Argentina), foi aberto um caminho pelo qual o gado e os equinos seriam transportados, que ligava a Vila de Sorocaba (em São Paulo), a Viamão (no Rio Grande do Sul). A esse caminho deu-se o nome de “Caminho de Viamão”.

O gado e as mulas eram comprados na grande feira realizada em Viamão, e levados pelos tropeiros até a Vila de Sorocaba pelo Caminho de Viamão. Com o passar do tempo, as paradas ou os locais de pouso dos tropeiros, foram sendo povoados, dando início a novos municípios que atualmente formam um roteiro turístico, chamado de Rota dos Tropeiros.

Em 1853 a Província de São Paulo foi desmembrada, dando início à **história oficial do Paraná**, embora o Paraná só tenha se tornado um estado em 1859. A palavra Paraná tem origem no guarani, e significa



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

rio caudaloso. Com o programa de imigração europeia, foram trazidos alemães, poloneses e italianos para o estado. Ao fim do século XIX (19), a erva-mate passou a ser o principal produto produzido no estado, onde também era grande a produção de café e a exploração de madeira. Nessa mesma época, dando um impulso da economia, entraram em funcionamento as primeiras estradas de ferro.

- 1) De acordo com o texto o Paraná fazia parte a Capitania de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) O que atraiu os portugueses e colonizadores para o Paraná, primeiro foi a \_\_\_\_\_ e, em seguida, quiseram explorar o \_\_\_\_\_.

## **GEOGRAFIA**

### Processos migratórios no Brasil

Nós já sabemos que o Brasil é formado por diversas pessoas que vieram de todos os cantos do mundo.

Às pessoas que vieram de outros países para morar no Brasil, nós chamamos de **imigrantes**. Este é o caso dos negros africanos, japoneses, italianos, alemães e tantos outros que vieram e vêm diariamente para o nosso país.

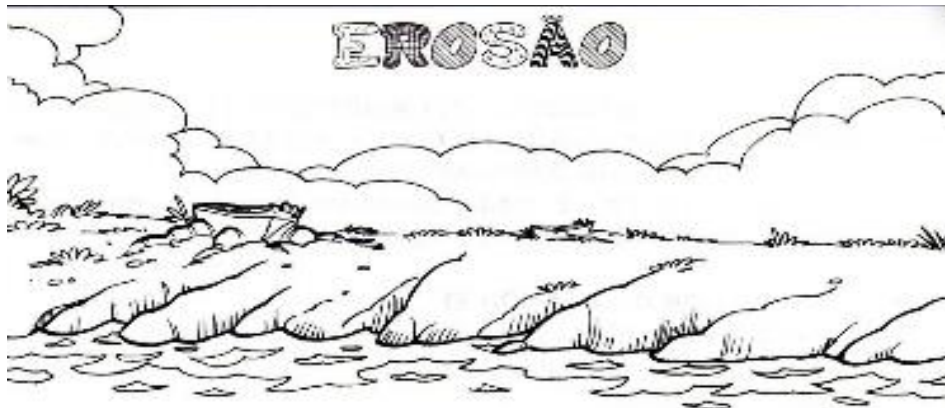
Às pessoas que mudaram de cidades ou de estado, mas continuam dentro do Brasil (morava em Londrina e mudou-se para Porecatu, ou morava em Minas Gerais e mudou-se para o Paraná), chamamos de **migrantes**, pois continuam dentro do mesmo país.

Agora, as pessoas que deixam o Brasil e vão morar em outro país, são chamadas de **emigrantes**.

- 1) Pesquise com seus familiares:
  - De onde vieram seus antepassados? Eles eram migrantes ou imigrantes?  
R \_\_\_\_\_.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A erosão consiste no processo de desgaste do solo, provocada pela água e pelo vento.

Em áreas desmatadas, a erosão é mais intensa, pois o solo fica exposto.

A desertificação é o processo pelo qual o solo vai, pouco a pouco, tornando-se menos fértil.

O uso inadequado do solo tem levado algumas regiões do Brasil à **desertificação**.

**Fique por dentro!**

O relâmpago pode ser útil para as plantações. Quando ocorre, provoca reações entre algumas substâncias existentes no ar, formando novas substâncias e modificando, assim, a composição do ar.

Algumas dessas substâncias químicas, ao serem levadas para o solo pela chuva, podem atuar como fertilizantes. Assim, o solo pode ser mais fértil nos lugares onde os raios são mais freqüentes.

➤ Assinale as alternativas corretas:

- Erosão é quando o solo está desgastado
- A erosão é importante para o solo e faz bem para ele.
- O deserto é quando o solo é pouco fértil.
- A erosão é provocada pela ação dos ventos e da água.

**RELEVO**

Durante muitos anos, a natureza foi modificando a crosta terrestre.

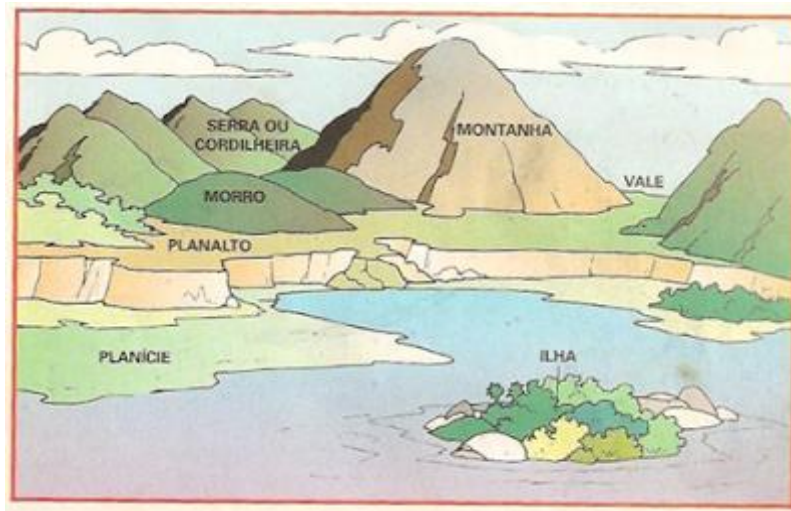
Os ventos, as chuvas, o calor e o frio foram desgastando e modificando a superfície (crosta) da Terra e por isso encontramos terrenos planos, alguns mais elevados, outros com subidas e descidas.

Essa transformação proporcionou o aparecimento de acidentes geográficos e esses acidentes formaram o relevo.

O conjunto das diferentes formas de terrenos da superfície da terra denomina-se RELEVO.

**Observe a ilustração abaixo:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A ilustração nos mostra as principais formas de relevo.

**Elas são:**

- Planície:** terreno plano, às vezes com pequenas elevações.
- Planalto:** terreno não muito plano, com elevações mais altas que na planície.
- Montanha:** grande elevação de terra.
- Serra ou cordilheira:** conjunto de montanhas.
- Morro, monte ou colina:** pequena elevação de terra.
- Vale ou depressão:** espaço plano entre morros e montanhas.
- Ilha:** porção de terra cercada de água por todos os lados.

O relevo do Brasil é muito antigo e se encontra bastante desgastado pela erosão. A Erosão é uma das causas do relevo brasileiro não apresentar grandes altitudes que são constituídas por planaltos, depressões e planícies

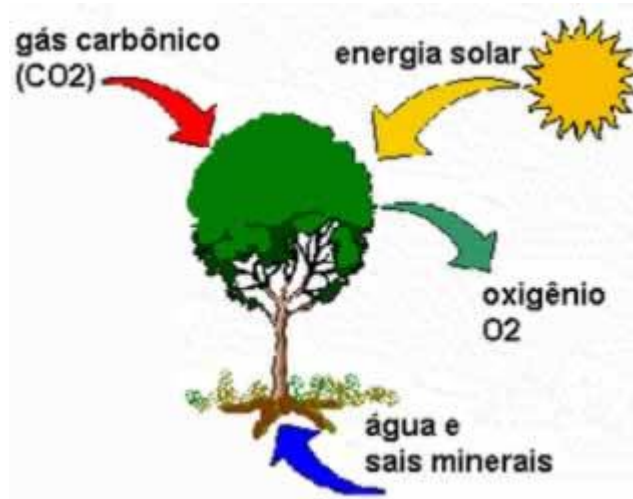
1) O que é relevo?

- a.( ) Relevo é o conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre.
- b.( ) É um conjunto de montanhas.
- c.( ) É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.
- d.( ) É a região mais baixa situada entre montanhas.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

**Fotossíntese**



A água é uma das matérias-primas da fotossíntese. A água entra pelas raízes e atinge todas as partes da planta, chegando às folhas, que são o principal local onde se realiza a fotossíntese. No ar que respiramos existe um gás muito importante, o gás carbônico. Esse gás entra nas plantas pelas folhas. A luz do Sol fornece a energia para a formação da matéria orgânica (açúcar).

Apesar de ser tão importante, a fotossíntese necessita de muito pouco para acontecer: água, gás carbônico e luz. No processo da fotossíntese a planta liberta algumas substâncias de que não necessita, como é o caso do oxigênio. Este gás é fundamental para a respiração dos seres vivos.

O açúcar produzido pela planta é utilizado para produção de energia. Se a planta produzir açúcar em grande quantidade, ela armazenará esse açúcar para uso futuro. Todos os seres vivos precisam de energia para sobreviver. A energia é retirada dos alimentos.

Os animais obtêm o seu alimento comendo plantas e outros animais. As plantas não comem, mas produzem o seu próprio alimento (açúcar) através do processo da fotossíntese.

No processo da fotossíntese, a planta absorve a luz do Sol, que fornece a energia necessária para a transformação da água e do dióxido de carbono em açúcar. Durante a realização da fotossíntese a planta elimina oxigênio para a atmosfera.

A fotossíntese inicia a maior parte das cadeias alimentares na Terra. Sem ela, os animais e muitos outros seres seriam incapazes de sobreviver porque a base da sua alimentação estará sempre nas substâncias orgânicas proporcionadas pelas plantas verdes.

Os animais não fazem fotossíntese, mas obtêm energia se alimentando de organismos produtores (fotossintetizantes) ou de consumidores primários.

Na respiração ela consome oxigênio e libera gás carbônico do ambiente, A vida na terra depende no final das contas da energia derivada do sol. A fotossíntese é o único processo de importância biológica que pode colher esta energia.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Como as plantas se alimentam?**

As plantas fabricam seu próprio alimento. Absorvem a luz solar e um gás, o gás carbônico. A luz solar e o gás carbônico unem-se à água e a um elemento químico das plantas, a clorofila. Tudo isso constitui o alimento da planta, um açúcar chamado glicose. Ao mesmo tempo, a planta libera oxigênio pelas folhas. Esse processo é chamado de fotossíntese.

Você sabia que as plantas e os animais precisam de energia para viver? Sua energia provém dos alimentos, e esses alimentos dependem da energia do Sol.

Você sabia que cerca de  $\frac{3}{4}$  do planeta são ocupados pelo mar? Plantas pequenas chamadas plânctons vivem nele e produzem  $\frac{3}{4}$  do oxigênio terrestre. A maior mede aproximadamente 1 metro; a menor, 50 vezes menos.

**Como a energia das plantas passa para os animais?**

Quando os animais comem plantas, a glicose delas se une ao oxigênio presente no corpo deles. Obtêm-se assim, energia. Enquanto isso acontece, forma-se também gás carbônico e água. A transformação do alimento em energia chama-se respiração.

1- Dê onde vem os alimentos que as plantas precisam para sobreviver?

R \_\_\_\_\_

2- O que é fotossíntese?

R \_\_\_\_\_

**ELEMENTOS CULTURAIS E NATURAIS**

**Leia o texto com atenção**

**A paisagem construída pela sociedade**

Quando você abre a janela e observa a rua, ou o que houver ao redor de sua casa, você está diante de uma paisagem.

Esteja no campo, ou na cidade, você observará elementos que podem ser naturais ou construídos pelos seres humanos.

Os elementos naturais numa paisagem são, por exemplo: as árvores (e outros tipos de plantas que não foram cultivadas pelas pessoas), os rios, o solo, os morros, o mar. Há paisagens nas quais existem muitos elementos naturais, como as que podemos observar em florestas (a Amazônica, por exemplo, que vem sofrendo com o desmatamento acelerado nos últimos anos).

Já os elementos culturais da paisagem são os que foram construídos pelos seres humanos, pelas mulheres e homens, podendo ser chamados de humanizados, culturais ou mesmo artificiais. São as casas, os edifícios, as ruas, os viadutos, as plantações (cultivos), as pastagens formadas pelas pessoas. Esses elementos são um resultado da ação humana, do trabalho de mulheres e homens.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Observe a tela de Tarsila do Amaral. Ela se chama Paisagem com Touro.



Identifique os elementos culturais e os elementos naturais presentes nela.

- ✓ Culturais → \_\_\_\_\_  
Naturais → \_\_\_\_\_

**Educação Física**

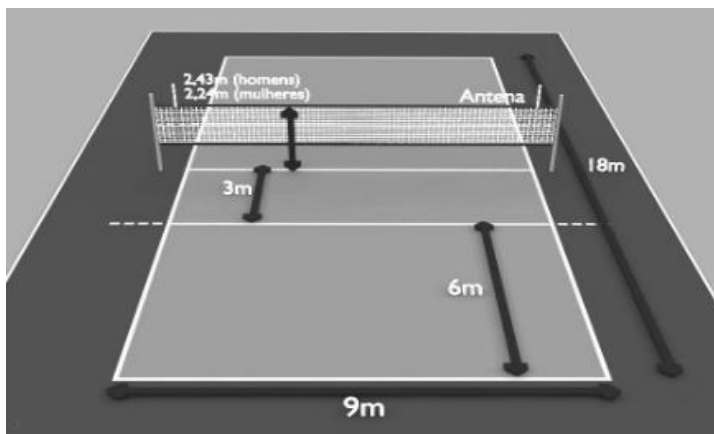
**ATIVIDADE 1**

**LEIA:**

Voleibol: é um esporte razoavelmente novo, que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país.

O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.

**QUADRA DE VOLEI:**



[LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA QUADRA:](https://www.youtube.com/watch?v=NwJJy4f-Kx4)

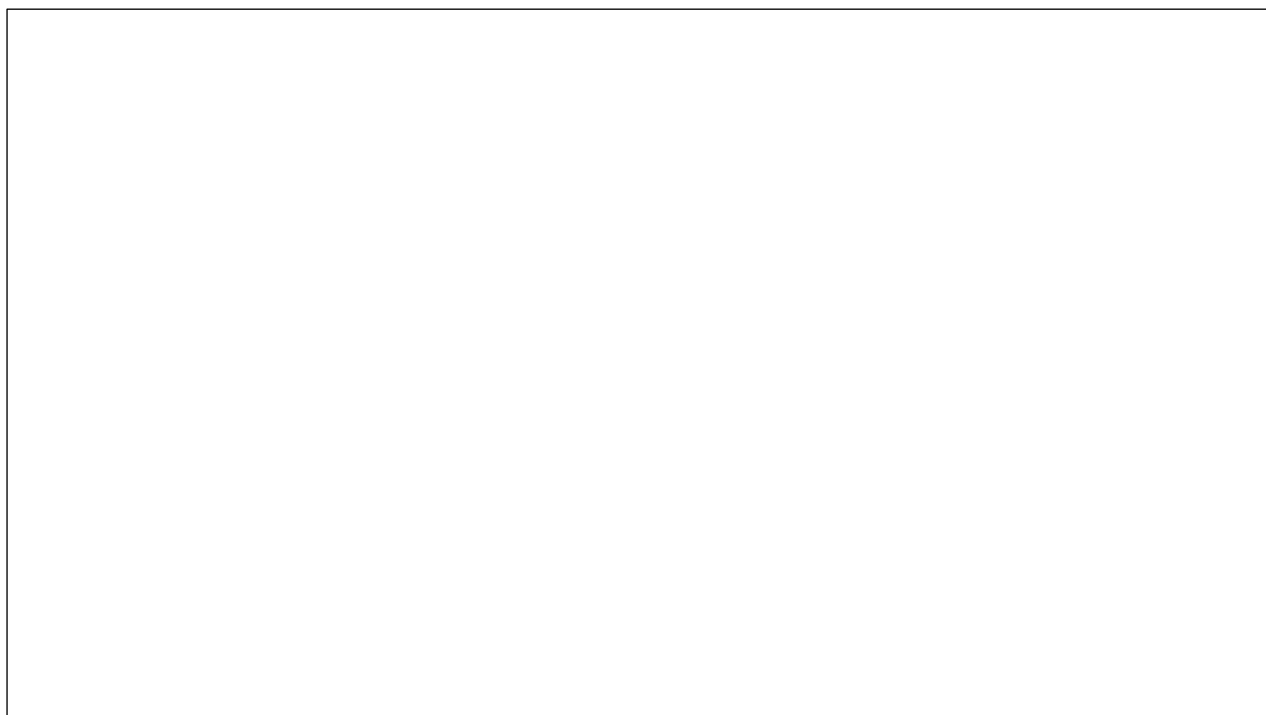
<https://www.youtube.com/watch?v=NwJJy4f-Kx4>





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FAÇA UM DESENHO DA QUADRA DE VOLEIBOL COM SUAS MEDIDAS**

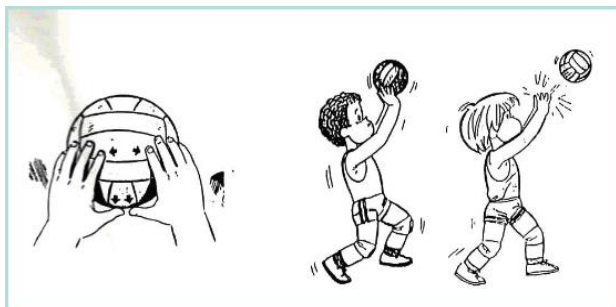


**ATIVIDADE 2**

**FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL:** FUNDAMENTOS SÃO OS MOVIMENTOS ESPECÍFICOS REALIZADOS EM CADA ESPORTE. NO VOLEIBOL OS FUNDAMENTOS SÃO:

- SAQUE
- TOQUE
- MANCHETE
- CORTADA
- BLOQUEIO

**COLOQUE O NOME DO FUNDAMENTO ABAIXO DE CADA FIGURA:**



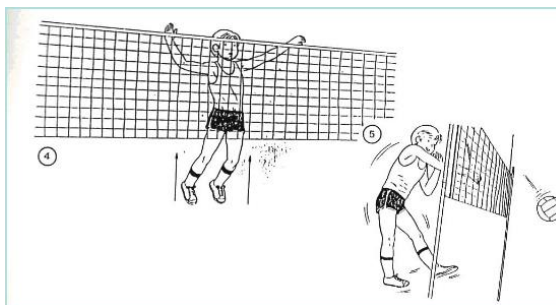
1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

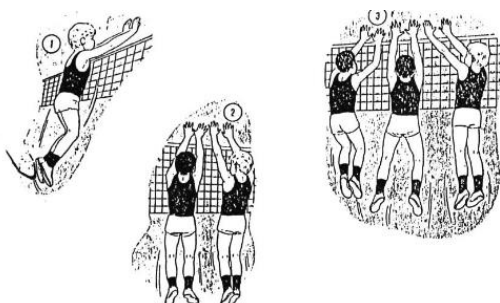
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



3- \_\_\_\_\_



4- \_\_\_\_\_



5- \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 3**  
**PRATICANDO O VOLEIBOL**

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA LEVE OU UMA BEXIGA PRA EXPERIMENTAR OS MOVIMENTOS DOS FUNDAMENTOS.

SEGUINDO AS FIGURAS DA ATIVIDADE 2, TENDE REALIZAR OS FUNDAMENTOS DO TOQUE E MANCHETE EM SUA CASA. COMECE LANÇANDO A BOLA PARA CIMA COM AS DUAS MÃOS.

LINK PARA VISUALIZAÇÃO DOS FUNDAMENTOS:

[https://www.youtube.com/watch?v=nXX\\_7y95oJA](https://www.youtube.com/watch?v=nXX_7y95oJA)

Faça um breve relato descrevendo a realização da atividade:

---

---

---

---

---

---

---

---

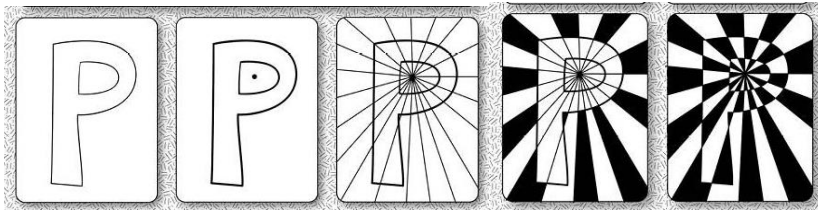


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Arte**

- **OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.**
- Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), através do link:  
<https://youtu.be/zdlprbaahxw>
- Observe as obras do artista victor vasarely em anexo;
- Faça no espaço abaixo com seu lápis e uma régua;
- Use a folha na posição vertical;
- Faça a margem, a data e o nome da atividade;
- Escreva a inicial do seu nome, bem grande e vazada, no centro da folha (**conforme o passo-a-passo abaixo**);
- Estipule um local na folha e faça um pontinho;
- Use a sua régua para traçar linhas por toda a folha a partir deste ponto;
- Observe que se formará um xadrez distorcido após o término dos traços;
- Pinte de preto um quadro sim, outro não, na parte externa da letra do seu nome;
- Continue com a pintura na parte interna, prestando atenção ao colorir os quadros opostos, ou seja, se o quadro externo estiver preto, o interno ficará em branco, e assim sucessivamente, até colorir todo o xadrez formado;

**VEJA O PASSO-A-PASSO:**



- FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Observe as obras do artista Kandinsky em anexo;



- Antes de começar sua obra escolha uma música que você goste e preste muita atenção nos timbres e ritmo que ela produz, nos instrumentos e qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.
- Como é este som?
- **Fraco? Forte? Estridente? Que sensações ou emoções esse som lhe traz? Tranquilidade, agitação, alegria...**
- Com base nessa observação, realize uma composição não figurativa, ou seja, (abstrata) de acordo com as sensações que ela lhe traz. Você poderá usar linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traçados fortes ou amenos de acordo com o som. Seja o grande artista dessa linda composição!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.

- **SAIBA QUE:** PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:
- ENTRE NO LINK: <https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw> , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “**JOGO DO TUM PÁ**”;
- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
- AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!
- SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, “**O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS**”;

**O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS  
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU  
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS  
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.**

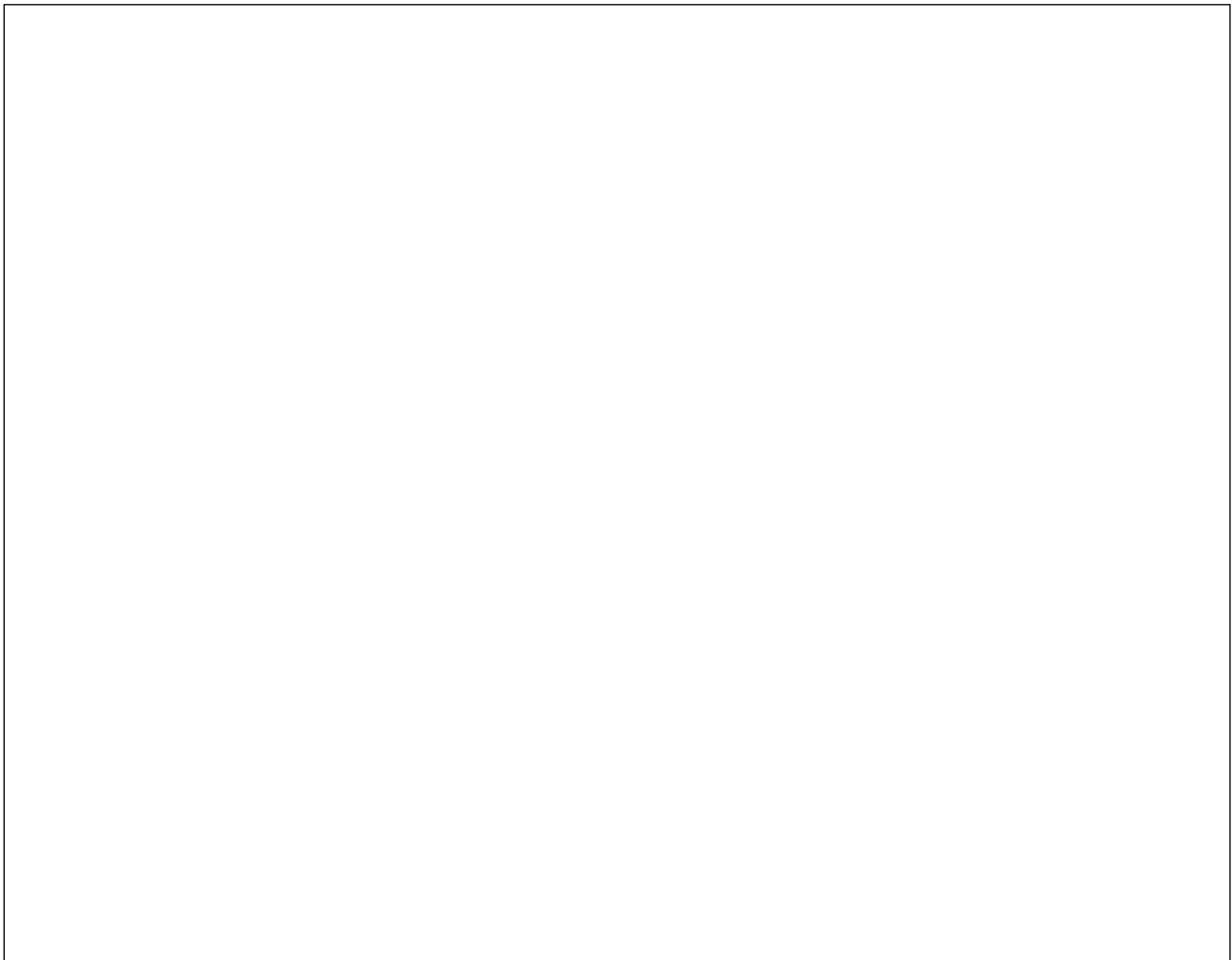
- CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;
- SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- CANTE FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL, USANDO OS COMANDOS QUE QUISER, PORÉM NO RITMO DA MÚSICA; **DEPOIS:**
- OBSERVE AS LINHAS QUE ESTÃO NA FRENTE DOS COMANDOS;
- PENSE NESSAS LINHAS COMO SENDO OS SÍMBOLOS DOS COMANDOS PARA A PERCUSSÃO CORPORAL QUE VOCÊ FEZ AO CANTAR;
- UTILIZE ESSAS LINHAS PARA REALIZAR UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. **ASSIM:**
- PEGUE (FOLHAS DE REVISTAS, JORNAL OU CAIXAS DE EMBALAGEM) QUE VOCÊ TENHA EM CASA;
- DESENHE ESSAS LINHAS DANDO ESPESSURAS A ELAS, ORA MAIS FINAS, ORA MAIS GROSSAS, FAÇA-AS QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER;
- RECORTE-AS E RESERVE;
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E PINTE FAZENDO UM FUNDO DA COR DE SUA PREFERÊNCIA;
- FINALIZE MONTANDO E COLANDO AS LINHAS QUE VOCÊ DESENHOU SOBRE ESTA FOLHA, CRIANDO ASSIM UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Língua Inglesa**

**VOCABULARY**

**PARTS OF THE HOUSE, FURNITURE AND APPLIANCES  
(CÔMODOS DA CASA, MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS)**

<b>BATHROOM</b>	BANHEIRO
<b>BEDROOM</b>	QUARTO
<b>LIVING ROOM</b>	SALA
<b>KITCHEN</b>	COZINHA
<b>SOFA</b>	SOFA
<b>SINK</b>	PIA
<b>STOVE</b>	FOGÃO
<b>WINDOW</b>	JANELA
<b>PILLOW</b>	TRAVESSEIRO
<b>FRIDGE</b>	GELADEIRA

**NUMBERS 1- 60**

**(NÚMEROS 1- 60)**

<b>0</b>	ZERO	<b>13</b>	THIRTEEN
<b>1</b>	ONE	<b>14</b>	FOURTEEN
<b>2</b>	TWO	<b>15</b>	FIFTEEN
<b>3</b>	THREE	<b>16</b>	SIXTEEN
<b>4</b>	FOUR	<b>17</b>	SEVENTEEN
<b>5</b>	FIVE	<b>18</b>	EIGHTEEN
<b>6</b>	SIX	<b>19</b>	NINETEEN
<b>7</b>	SEVEN	<b>20</b>	TWENTY
<b>8</b>	EIGHT	<b>30</b>	THIRTY
<b>9</b>	NINE	<b>40</b>	FORTY
<b>10</b>	TEN	<b>50</b>	FIFTY
<b>11</b>	ELEVEN	<b>60</b>	SIXTY
<b>12</b>	TWELVE	<b>61</b>	SIXTY - ONE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>THERE IS / THERE ARE</b> <b>(HÁ -SINGULAR E PLURAL-)</b>	
THERE IS	HÁ (usado em frases <u>afirmativas</u> no <b>SINGULAR</b> )
THERE ARE	HÁ (usado em frases <u>afirmativas</u> no <b>PLURAL</b> )
THERE ISN'T	NÃO HÁ (usado em frases <u>negativas</u> no <b>SINGULAR</b> )
THERE AREN'T	NÃO HÁ (usado em frases <u>negativas</u> no <b>PLURAL</b> )

**EXERCISES**

**1- FILL YHE BLANK WITH THE WORDS: (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).**

<b>SOFA</b>	<b>STOVE</b>	<b>PILLOW</b>
-------------	--------------	---------------

- A) We can cook on the \_\_\_\_\_.** (Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).
- B) The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.** (O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).
- C) There is a \_\_\_\_\_ in the living room.** (Há um \_\_\_\_\_ na sala).
- D) The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.** (A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).
- E) Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.** (A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)

**2- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)**

1) Os números em inglês: twenty, forty, sixteen, eighteen, fourteen, são:

- A) 12, 40, 16, 18, 4
- B) 20, 14, 16, 18, 4
- C) 20, 40, 16, 18, 14
- D) 30, 40, 16, 18, 14

2) O número 50 em inglês é:

- A) Forty
- B) Fifty
- C) Fifteen
- D) Fourteen

3) O número 33 em inglês é:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A) Forty-three
- B) Thirteen
- C) Three
- D) Thirty-three

4) A soma dos números seventeen e forty-one é:

- A) 16
- B) 58
- C) 31
- D) 48

3- **COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T.**  
(COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).

- A) \_\_\_\_\_ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) \_\_\_\_\_ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- C) \_\_\_\_\_ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- D) \_\_\_\_\_ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- E) \_\_\_\_\_ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).